

10月に、「生誕120年 棟方志功展」「弥生・夢二美術館」に天気が良いので、ぶらりと行ってまいりました。何点が写真を取りましたのでご紹介します。

「生誕120年 棟方志功展」

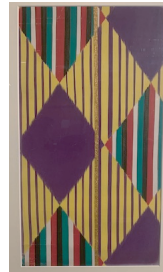


竹下夢二美術館

「明治・大正・昭和レコードの時代と夢二の時代展」



弥生美術館「大正の夢 秘密の銘仙ものがたり展」



はんの会 事務局

〒272-0062 船橋市坪井町 600-29

安田 彰 Tel・Fax 047-464-6870

ホームページ : www.hannokai.net

はんの会

No.258



2023年11月1日発行 表紙絵 安田 彰



11月学習会の会場変更について

日時 11月12日(日) 13:00~16:30

会場 荏原区民センター

11月の表紙絵の制作プロセスと解説
 「ダイヤモンドスクリーンを使用して作品を制作」
 (担当 三文字)

前回、9月の続きになります。以下の準備を宿題として制作してください。

焦げ茶で残したい線・輪郭など、アラビア糊で塞ぎ白色(チタンホワイト)で刷る
 (先月、白で刷った作品の見本をお持ちになった方は、バックを刷りますのでお持ち下さい。)

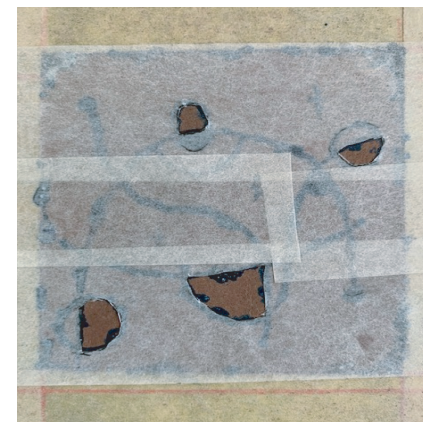
焦げ茶で残したい線・輪郭など、アラビア糊で塞ぎ白色で刷る。
 色を付けたい部分()のマスキングテープをカットして貼りブラスターで刷る。(色づけした部分は糊で塞ぐ。)
 コロジオンを二回丸めてもみ、版の裏側に貼り、色がはみ出ない様にマスキングテープを貼る。
 もみもみの印刷を、青・赤・黄(色はメジウムで薄くする)三回同じ作業を行う。
 薄いブルーでバックを刷る。(完成)

(持ち物)

・印刷用具一式・メジウム・インク(赤・青・黄)その他の色糊で塞ぐ筆・マスキングテープ・カッター

(三文字が用意する物)

・アラビア糊・コロジオン原紙



(もみもみの刷りについて)

もみもみを三回刷りますが、濃い色から刷ります。
 色はメジウムで薄くします。

作品は、違いますが三回で のようになります。薄いブルーでバックを刷ると、 の様になります。