

研修会報告「玉堂美術館と新緑の奥多摩」

6月1日(日)、本年度研修会として中央線「御嶽」にある玉堂美術館を訪ね、あわせて新緑の奥多摩を楽しんできました。予報に反して当日は奇跡的な快晴で、久々の自然を満喫できました。川合玉堂は明治から昭和にかけて活躍した伝統的な日本画家で、作品の他に、書や遊印(印鑑)、再現された画室もあり、見事な枯山水の庭園も楽しめました。多摩川に沿った遊歩道をおしゃべりしながら「沢井」までひと駅歩いた後、「ままごと屋」でゆっくり湯葉料理の昼食。午後は銘酒「澤乃井」で知られる「小澤酒造」の酒蔵の見学、利き酒をしたりお土産を買ったり楽しい充実した研修会でした。参加でなかったつた皆さんも来年はぜひ!

【文責：安田】

おきこも
遠近にカヌー競技の響き

田橋を歌船より聞こえて枯山水

ひいせ
崖に響く流れぞ白し谷青葉

かし
白百合の首顔がせる清水かな

あすまや
東屋に談笑尺さず蛇いちご

新緑や瀬音に近き湯葉料理

薫風や軒には桜せし酒林

さわ音なる生酒漬し菜の花

蔵守の六年の味桂若葉



玉堂美術館



ままごと屋

はんの会 事務局

〒274-0062 船橋市坪井町600-29

安田 彰 Tel・Fax 047-464-6870

ホームページ : www.hannokai.net

はんの会

No.249

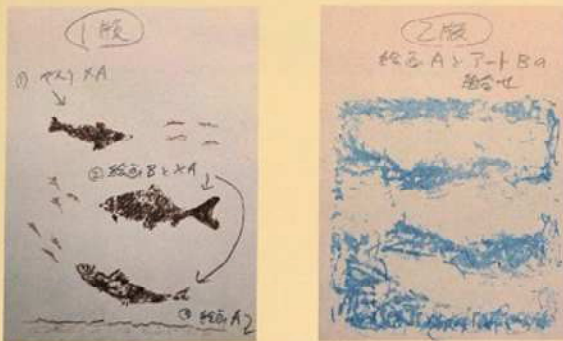


表紙絵 横山 久義

2022年7月1日発行



いろいろな種類のヤスリを使った、横山さんらしい作品です。



会員の皆様のご協力を頂き大盛況の中、無事に終了することが出来ました。感謝申し上げます。第37回孔版画作品展(2023.5.21~27)に向かって頑張りましょう。

7月の学習会について

(時間が変更になっております)

日時 7月10日(日) 場所 初台区民会館
(13:00~17:00)

- 6、7月号表紙絵の制作プロセスと解説 (担当 安田・横山)
- 第36回作品展の反省と今後について

- 典具帖ほかのやり方 (担当 三文字)
「持ち物」
印刷用具一式。コロジオン原紙・抜き液・
(または、ヤスリ・鉄筆)・典具帖・マスクングテープ
※ 典具帖のない方はお持ちします。

第6回がりがり版アート孔版画展 「ご存知? 日本生まれの版画」

会場: 千葉県立美術館 第6展示室/入場無料
千葉県中央区中央1丁目10-1
TEL: 043-242-8311
日時: 2022年7月26日(火)~31日(日)
午前9時~午後16時30分
主催: 千葉県・千葉県がりがり版アート孔版画研究会
後援: 千葉県教育委員会、千葉市、西街道市教育委員会



~出展作品募集~
締切日: 6月27日(月)
申し込み・お問い合わせ
千葉県がりがり版アート孔版画研究会
〒204-0307
世田谷区東小1003-68
西402
TEL: 043-427-6793
携帯: 090-3555-1324

第6回がりがり版アート孔版画展に招待作品として参加することになりました。搬出は三十一日、四時三十分です。参加できる方は、お願いいたします。当日、参加できない方はお知らせ下さい。