

○ 作品展最終打ち合わせ

- ① 出品料:出品者数の減を踏まえて¥20,000とする。
- ② 作品数:原則3点以上、旧作も可。
- ③ 販売品:はがき(20枚以上)、メッセージカード、プチ袋等自由。売り上げはすべて会へ。
- ④ 個人の作品の売り上げ:20%を会へ。
- ⑤ 実演:今回は予定をしないが、制作道具や版下等、質問に備え、参考資料を用意する。
- ⑥ 役割分担
 実演:担当者は次回決定。
 ① 作品展示方指示、HP用撮影=三文字
 ② 看板、目録、作品札、販売品札=安田
 ③ 出納帳、経理、宅急便対応=佐藤
 (日々の準備金は、¥20,000)
 ④ その他庶務事項=栗林
 ⑤ 最終当番表

5月	22日(日)	23日(月)	24日(火)	25日(水)	26日(木)	27日(金)	28日(土)
11:00~14:30	(PM:兼用)	鈴木源川	中野姫井	鈴木佐藤	安田姫井	中野鈴木	安田小手川
14:30~18:00	三文字安田	栗林源川	栗林中野	佐藤栗林	三文字小手川	三文字源川	佐藤小手川

はんの会 事務局
 〒274-0062 船橋市坪井町600-29
 安田 彰 Tel・Fax 047-464-6870
 ホームページ : www.hannokai.net

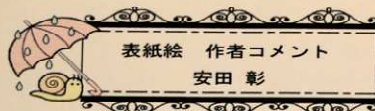
はんの会

No.248



表紙絵 安田 彰

2022年6月1日発行



題名 レモン

- I. 切絵で原画をつくり、上からグランド原紙(ニス原紙)を重ねてカットイングする。
- II. 刷り器にペーパースクリーン(PS=ダイヤモンド原紙)を貼り、黒でべた刷りする。①
- III. Iをアイロンで貼り付け、四辺を筆でニス処理して変化をつける。
- IV. IIIを白でべた刷りする。②
- V. レモン以外をロウ原紙で覆い、レモンの黄色を刷る。③
- VI. 赤壁以外をロウ原紙で覆い、壁の赤を刷る。④
- VII. 黒壁以外をロウ原紙で覆い、壁の黒を刷る。⑤
- VIII. 卓子以外をロウ原紙で覆い、PSの下にスクリーントーンを貼って卓子の緑を刷る。⑥
- IX. 黒壁以外をロウ原紙で覆い、PSの下にロウ原紙のモミモミを貼って黒壁の白を刷る。⑦
- X. 完成。スクリーントーン、モミモミの効果が今ひとつであった。

研修会について

(王堂美術館と新緑の奥多摩を楽しむ)

- ① 日時 : 6月12日(日)
- ② 集合 : 中央・青梅線「御嶽駅」9:43集合
(参考:新宿発8:20、ホリデー快速「奥多摩5号」)
- ③ 行程案
 10:00川合玉堂美術館→12:00「ままごとや」昼食
 (3,190円)→14:00澤乃井酒造見学→買い物等

5月の学習会報告

■ 表紙絵5月号の説明(13:00~14:00) 三文字

画題の「一言願い地蔵」は京都・頂方寺六角堂のお地蔵様。制作手順は先月号の解説通り。特記事項は、

- ① 画面の滲み防止のため、コーナー4隅へテープを貼る。
- ② 典具帖ばかしは絵の具を薄め(柔らかく)にし、2枚重ねた方が効果が大きい。
- ③ 地蔵を覆う時は、大きめのマスキングテープを切り抜いて貼る。
- ④ 背景のモミモミは色の効果を考え、3色ごとに取り代える。



(原画と典具帖ばかし)



最終仕上げ(背景刷)

第36回はんの会孔版画展開催



会員の皆様ご協力と、すばらしい作品ありがとうございました。