

【報告の続き】

○ 展覧会関連事項 (三文字)

- ① 作品数:一人3点(旧作を含む)以上。
- ② 販売用ハガキ作品:新作・旧作20枚以上適宜。
- ③ 販売用メッセージカード:サイズ・デザイン等自由。
一袋 ¥100(入れる枚数は自由。袋は事務局で用意)
- ④ 案内状ハガキ:1,000枚印刷。一人50枚以上。知人・友人
以外の来場者には200枚程度郵送(安田)。
- ⑤ 作品タイトルは:次回5月8日に提出。
- ⑥ 実演:担当者は次回決定。
- ⑦ 当番表(暫定版。変更希望者は当事者同士で交渉のこと)

5月	22日(日)	23日(月)	24日(火)	25日(水)	26日(木)	27日(金)	28日(土)
11:00~14:30	(PM:02:30)	安田 源川	中野 姫井	鈴木 佐藤	安田 姫井	中野 鈴木	安田 小手川
14:30~18:00	三文字 鈴木	栗林 源川	栗林 中野	佐藤 栗林	三文字 小手川	三文字 源川	佐藤 小手川

■ 午後の部 (13:00~16:00)

【クロッキーを使った試み】 (小手川)

報告と詳しい内容は、別紙をご覧ください。

はんの会 事務局
〒274-0062 船橋市坪井町600-29
安田 彰 Tel・Fax 047-464-6870
ホームページ : www.hannokai.net

はんの会

No.247

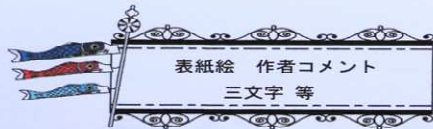


「一言願い地藏」

一つだけお願いをして下さい！

表紙絵 三文字 等

2022年5月1日発行



題名 一言願い地藏

- ① プラスチックヤスリを使いコロジオン原紙に、鉄筆で地藏、布やすりで輪郭および地藏の線にアクセントを付ける。薄い浅黄色で典具帖ばかして刷る。
- ② 典具帖を取り外し濃い浅黄色で刷る。
- ③ コロジオン原紙を使い、赤い帽子、紐を刷る。地藏の模様、手の指、下の石の部分の薄いオレンジで刷る。
- ④ ダイヤモンドスクリーンを貼り、マスキングテープで地藏部分を除去それ以外を塞ぎ、少しくすんだ黄色で地藏を刷る。網目のスクリーンを貼り赤茶で重ねて刷る。
- ⑤ マスキングテープを取り除き、地藏の部分をアラビアのりで塞ぎ、パックをモミモミで、薄い浅黄・牡丹・黄色でそれぞれの色を刷る。
- ⑥ 最後に浅黄色でモミモミの上に重ねて刷り完成。

5月の学習会について

(時間が変更になっております)

日時 5月8日(日) 場所 初台区民会館

■ (13:00~17:00)

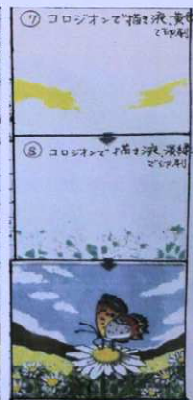
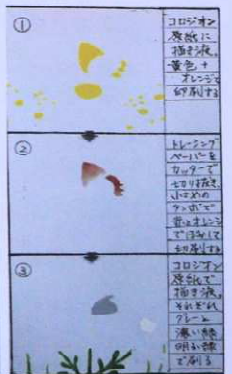
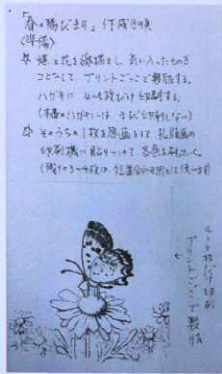
- 5月表紙絵の制作プロセスと解説 (担当 三文字)
- 作品展最終打ち合わせ
 - ・ 制作中の作品等の相談(作品をお持ちください)
 - ・ 出品費の決定
 - ・ その他

4月の学習会報告

■ 午前の部 (10:00~12:00)

表紙絵4月号の解説
「春の陽だまり」
(源川 良江)

はんの会に入会されて初めての表紙絵です。コロジオンを基本に使用した作品で、花と蝶のアップが空との構図がとても良いです。作品の制作手順と反省文をプリントにまとめて頂きました。少し写真がはっきりしない部分がございますが掲載いたしました。孔版画展の作品が楽しみです。よろしくお願いたします。



反省点
はんの会の皆様、作品をみて、とても素敵な事だ。風景のバリエーションをいろいろと試してみたい。今日は、バリエーションをいろいろと試してみたい。①最上100番の金網を、彫刻刀で150番の金網にしたい。②パックの裏面に、表紙の裏面に、③パックの裏面に、表紙の裏面に、④パックの裏面に、表紙の裏面に、⑤パックの裏面に、表紙の裏面に、⑥パックの裏面に、表紙の裏面に、⑦パックの裏面に、表紙の裏面に、⑧パックの裏面に、表紙の裏面に、⑨パックの裏面に、表紙の裏面に、⑩パックの裏面に、表紙の裏面に、